

# 学びをつなげるには？

知っている→わかる→使える

---

京都市立御所南小学校

小川 辰巳

知っている→わかる  
→使える  
～学びのステップ～

## 日本の国土の地形を調べよう。

リアル

工夫

自分がめきたいように



班 → わからないとき  
いろいろな意見

② ← ①  
インターネット 教科書  
くわしく 例がある

ステップ2  
地形の  
特色は?

ステップ1  
地形を  
調べる

やはりOOが多い!  
少ない  
どこに△△がある

## 特色

- 平野は主に水の  
あるところ
- 東日本 山脈が多い
- 西日本は山地が多い
- 南北に山脈 → 東日本  
東西 → 西日本
- 山脈と川 天然水
- 山脈の向き  
集まっている

知っている

昔から  
だいたい  
なんとなく

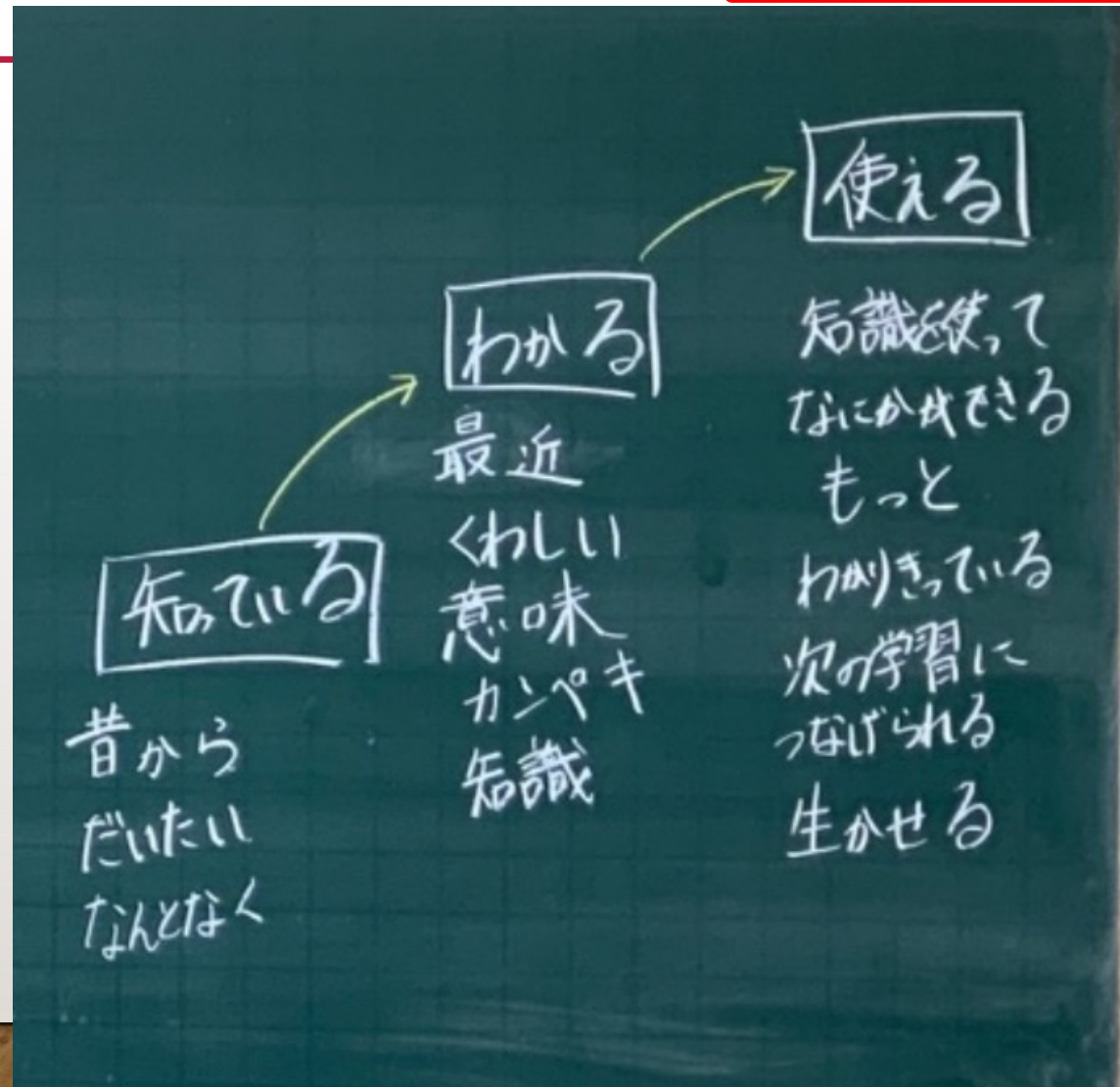
わかる

最近  
くわしい  
意味  
カンパキ  
知識

使える

知識を使って  
なにかできる  
もっと  
わかっている  
次の学習に  
つなげられる  
生かせる

知っている→わかる  
→使える  
～学びのステップ～



## ふりかえり

僕は、今日の学習で、国土の地形の特色についてあまり理解することができなかつたので、これからの学習で、日本の国土の地形について「わかって」いき、最終的には「使える」ようになりたいです。

振り返り

僕は今、「知っている」なので、  
まずは、「わかる」になりたいです。  
そのために、まずは地形の特色を知りたいです。

...

## 振り返り

僕が今日の学習をして思ったことはこの単元の最後には使えるまで行きたいなと思いました。知っているとわかるの違いは全然わからなかったなので最初はそこからわかっていききたいです。

...

知っている、分かる、使える。で僕は知っているです。理由は、僕は何となくだと思おうし大体だと思おうからです。そして、僕は今ステップ1なのでステップ2まで進んでいけたらいいなあと思っています。

...

## 《振り返り》

今日学習して、私は今、「分かる」のところにいると思います。

どうしてかということ、日本の国土についてはもともと知っていて、学校で学習して、たくさんの知識を得られて、「わかる」になりました。

日本の国土について調べて、教科書・インターネットを使い分けながら、たくさんの情報を得ることができました。

次の、「低い土地の暮らし」に生かしていけたらいいと思います。



...

〈振り返り〉

今自分は、【知っている】くらいだと思います。理由は、 さんの「昔から」ではないけど、「 さんのなんとなくわかる」くらいです。なので説明とかもできないと思います。【わかる】だと説明もできるので頑張りたいと思います。

# 低い土地のくらしを見ていこう！

海津市の土地の様子から、問いを集めよう

目で見えてわかること  
大きな川に囲まれている  
土地がある  
大きな橋  
とう台  
たいら土地  
緑(町並、畑)  
山 島 川の近くに住宅  
高さが結構

屋根の上に車 道路?  
写真と撮ったのは低い  
木村  
道路より低い位置に家がある

目に見えないこと  
ということとは...  
大雨が降ったら、はらばらしそう  
米作り 土地が低い  
洪水 漁業がさかん? はらばらしな工夫  
田んぼの水が豊富 橋が人はいはい  
壁 堤防(代わり)  
避難 高さが

3つの川にかこまれている!!  
知りたい!!  
問い

知っている  
できる

今の自分は?  
どんなことが知りたい?



自分の現状の把握とこれからどんなことを学びたいかを考える

# 低い土地のくらし

つかむ

調べる

まとめる

1時間目

2時間目(全体で)

3時間目(一人で)

4時間目  
(グループで)

5時間目

い  
を集める  
海津市の土地の様子から問

教科書 26, 27ページ  
「水害からどうやって守ってきたのか」

教科書 28, 29ページ  
「どのように農業に生かしているのか」

教科書 30ページ  
「どのように生活に生かしているのか」

自分の問いについて調べてまとめる

て  
わかつたことをまとめる  
「低い土地のくらし」につい

## クラスで出た問い

- 川は氾濫するのか
- 対策はしているのか
- どうして川の近くに家があるのかな
- 家のつくりはどんなつくりなのか
- 水害に備えてどんな設備を設置しているのか
- 真ん中にある塔はなにか
- 漁業はしているのか
- 守ってきた人はいるのか
- どこが避難場所になっているのか
- 便利なことと不便なことは

1年間大切にしよう

- 教え合い
- 自分で考え、学ぶ
- 学びを発展させる！活用する！（知っている→わかる→使える）

川は氾濫するの  
か

水害対策は  
しているの  
か

どうして川の  
近くに家が  
あるのかな

家のつくり  
はどんなつ  
くりなのか

水害に備えてど  
んな設備を設  
置しているの  
か

真ん中にあ  
る塔はなに  
か

漁業はして  
いるのか

守ってきた  
人はいるの  
か

どこが避難  
場所になっ  
ているのか

便利なこと  
と不便なこと  
はなにか



川は氾濫するの  
か

水害対策は  
しているの  
か

どうして川の  
近くに家が  
あるのかな

家のつくり  
はどんなつ  
くりなのか

水害に備えてど  
んな設備を設  
置しているの  
か

どこが避難  
場所になっ  
ているのか

# 問い

守ってきた  
人はいるの  
か

漁業はして  
いるのか

真ん中にあ  
る塔はなに  
か

便利なこと  
と不便なこ  
とはなにか

## 水害への備え

川は氾濫するの  
か

水害対策は  
しているの  
か

水害に備えてど  
んな設備を設  
置しているの  
か

どこが避難  
場所になっ  
ているのか

## 人

守ってきた  
人はいるの  
か

## 問い

## 〇業

漁業はして  
いるのか

## 家のつくり

どうして川の  
近くに家が  
あるのかな

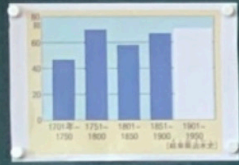
家のつくり  
はどんなつ  
くりなのか

## その他

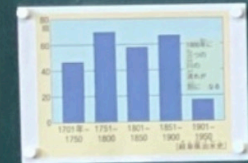
真ん中にあ  
る塔はなに  
か

便利なこと  
と不便なこ  
とはなにか

# 大きな水害の発生数や過去の水害の様子を見て



雨の降水量(増)  
川の流れ

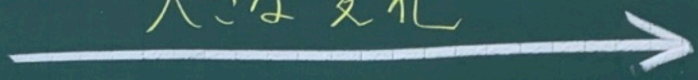


技術が発達  
→ 入っている  
地球温暖化  
→ 入っている



町がおそわれている  
水害(多)怖い町

大きな変化



どうしてこんなに変化  
したのだろう。



チーリップ祭  
イルミネーション  
遊具

提防 排水機場

スクリュー

輸中 → まわりが水でか  
家 農業がさかん

石垣の上 豊富に水が使える

「自然の楽園」って書いてあるよ!

## 木曾三川の雄大な流れと 水郷景観が360度眺められる

総面積1万haに及び日本最大の都市公園である木曾三川公園。現在バラエティに富んだ11の拠点が開園しています。玄関口である木曾三川公園センターには、揖斐川、長良川、木曾川流域の歴史や文化、自然を紹介する施設「水と緑の館・展望タワー」、川に囲まれた低地に住む人々の生活文化を再現した「輪中の農家・水屋」、家族やグループでレクリエーションができる広大な「しばふ広場」、子どもたちが元気に駆け回る3種類の遊具などがあり、一日中楽しめます。



展望タワー



展望ホール

### 水と緑の館・展望タワー

木曾三川とその流域を中心とする歴史や風土、自然をやさしく紹介。高さ65mの展望タワーからは、眼下に広がる木曾三川の雄大な流れと輪中地帯独特の水郷景観が360度一望できます。



まます遊具

### 輪中の農家・水屋

洪水から集落や耕地を守るため、村の周囲を堤防で囲んだ地域を輪中と呼びます。水と共存するために輪中の中にある建物には様々な工夫がされています。ここでは洪水の場合の避難場所でもある水屋を持つ輪中の農家を復元し、当時の暮らしの様子を展示しています。



### しばふ広場と大型遊具

家族そろってボール遊びなどができる広大なしばふ広場の他、大型遊具「木曾三川たんけんランド」、アスレチック風遊具「空中遊歩」、小さいお子様向けの「まます遊具」があり、子どもたちの楽しむ声であふれています。

# 揖斐川、長良川、木曾川が 自然の楽園

## 木曾三川公園センター

海津市海津町油島255-3  
TEL0584-54-5531

MAP 43

揖斐川、長良川、木曾川が  
木曾三川公園センター。

洪水から村を守る闘いの舞台であった水郷地帯は、  
今では、自然と共存する遊びと学びの楽園へと変貌しました。

木曾三川の暮らしや生物をわかりやすく紹介するとともに、  
高さ65メートルの展望タワーからは  
河川と大地が織りなす自然の大パノラマが楽しめます。

四季折々に多種多様な花々が美を競い、  
その艶やかな姿に誘われて  
大勢の方が訪れます。

心にも体にも気持ちいい自然とのふれあいが、  
木曾三川公園センターにはあります。



## 美しい自然を生かしたイベントが 一年を通して開催される

揖斐川、長良川、木曾川の美しい自然に囲まれた木曾三川公園センターでは、春のチューリップに始まり、アジサイやハナショウブ、コスモス等が季節ごとに園内を彩ります。開花時期に合わせて開催される花のイベントも人気で、毎年大勢の方が訪れます。また、12月に行われるイルミネーションイベント「冬の光物語」では様々な光を用いた幻想的な世界を作り出します。大晦日から元旦にかけてはカウントダウンイベントが行われ、年明けとともに花火を打ち上げ、新年を祝います。



### チューリップ祭

色とりどりのチューリップなど約25万球が咲くチューリップ祭。ストリートパフォーマンスやファミリーコンサートなどの催しも行われ、春の香りに包まれた一日が過ごせます。



### 秋の花物語

コスモスを中心に秋の花が彩りを添える秋の花物語は、親子で参加できるクラフト体験、大玉遊びなど楽しいイベントが多彩に繰り広げられます。

### 冬の光物語

木曾三川公園センター全体が50万球のイルミネーションに彩られます。水辺を利用した幻想的な光や広大な花壇一面に敷き詰められた、木曾三川をイメージした光等が12月の夜を美しく彩ります。



宝暦治水工事に命を捧げた  
薩摩義士を祀る

治水神社  
海津市海津町油島  
TEL0584-54-5928

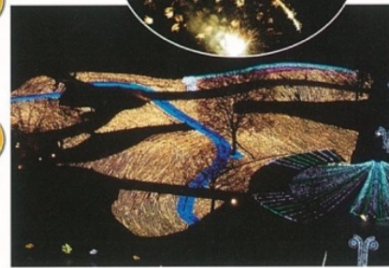
所要時間  
P9-22



薩摩藩士が工事完成直後  
苗を植えたと伝えられる

千本松原  
海津市海津町油島

所要時間  
P0



ボートやカヌーなどの本格的  
水面利用の拠点

長良川サービス  
センター  
海津市海津町福江1202-2  
TEL0584-54-2075

所要時間  
P18



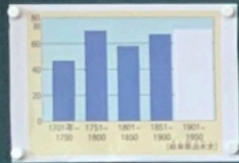
環境教育に関するイベントや  
セミナーを開催

アクアワールド水郷  
パークセンター  
海津市海津町福江566  
TEL0584-53-7200

所要時間  
P14-18



# 大きな水害の発生数や過去の水害の様子を見て



雨の降水量(増)  
川の流れ

技術が発達  
→ 入っている  
地球温暖化  
→ 入っている



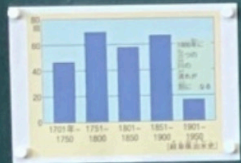
町がおそわれている  
水害(多)怖い町

大きな変化

どうして、こんなに変化  
したのだろう。



チューリップ祭  
イルミネーション  
遊具



提防 排水機場

スクリュー

輸中 → まわりが水でかこ  
家 農業がさかん

石垣の上 豊富に水が使える

「自然の楽園」って書いてあるよ！

共通の気になる話題をもつことで、この話題を中心に「調べる」で自分が調べたことや考えたことを交流しやすくなる？

【单元名】 低い土地の暮らしー岐阜県海津市ー

教科書P22～31

【单元の問い】 どうして「自然の楽園」に変化したのだろうか。

• 学習前の考え

• 学習後の考え

使える

2時間目

3時間目

4時間目

5時間目

わかる

見つけた大切なこと

自分の問い「」について

知っている  
できる

【单元の振り返り】

# 思考の見える化 ～共有ノート～

### 水害への備え

川は立派するかの  
水害対策はしているのか  
水害に備えてる人はいらるか  
水害に備えてる人はいらるか

### 家のつくり

どうして山ははるかっつくりなのか  
家のつくりははるかっつくりなのか

### 人

守ってる人はいらるか

### ○業

漁業はしているのか

### その他

高ん中に有利なことと不便なことはないか

### 調べている視点

水害への備え    家のつくり    人

自分問い    ○業    その他

### 資料



### 低い土地のくらし

つかむ	調べる	まとめる
1時間目	2時間目(1人)	3時間目(グループ)

海津市の土地の様子から同

いであかっただけでかきあげてくるとして、ひび

あかっただけでかきあげてくるとして、ひび

---

# 算数科「比例」



# 比例

## 1時間目

「比例」ってどういう意味なのか知る

## 2時間目(学びタイム)

教科書 30・31ページ

教科書 32・33ページ

計算ドリル

ドリルパーク

テストづくり

自分の問い

## 3時間目

大切な考え方の共有

道具の整理

テスト

クラスで出た問い  
比例って？

1年間大切にしよう

- ・ 教え合い
- ・ 自分で考え、学ぶ
- ・ 学びを発展させる！活用する！  
(知っている・できる→わかる→使える)

# 学びタイム

- ① 問題をつくる  
「数を変える」  
「数の個数を変える」  
「場面を変える」
- ② きまりを見つける
- ③ 気になったことを考えたり  
調べたりする

比例って？

まとめ

図の写真

図の写真

# 比例

算数の道具(比例)

## 学びの履歴

月日

今日の計画

今日行ったこと

次にすること

気付いた・見つけた**大切なこと**

作った問題や自分の問い

比例って？

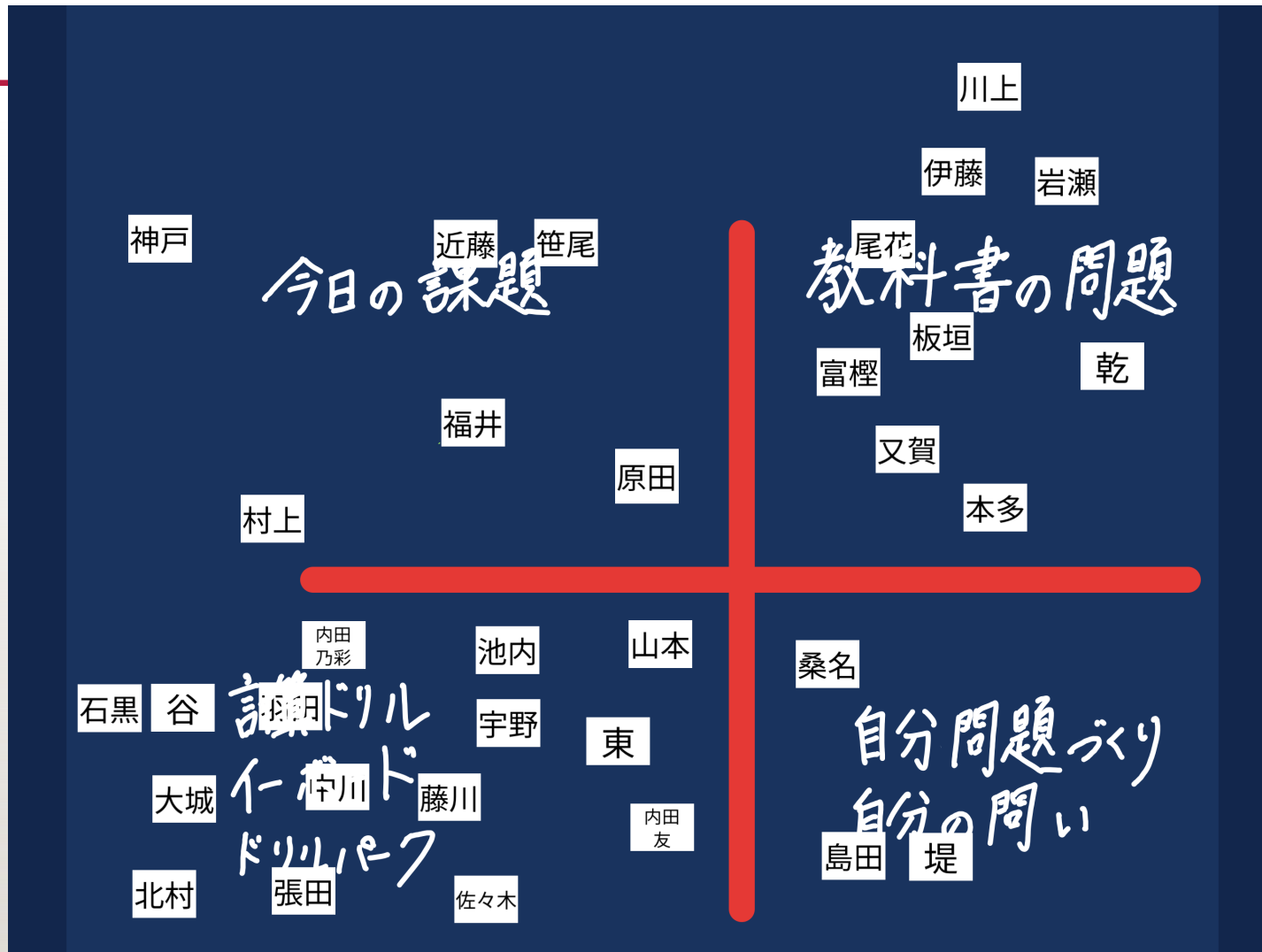
まとめ

図の写真

図の写真



# 誰がなにをしているのかの把握 ～共有ノート～



○ 国語辞典 (三省堂)

二つの数や量が、同じ割合で  
ふえたり入ったりすること。  
\*割合... その物が全体の中でし  
める量。

植木ばちの数(こ)	1	2	3	4	5	6	...
全体の高さ(cm)	12	15	18	21	24	27	

しごかの数(こ)	1	2	3	4	5	6	...
全体の高さ	3	6	9	12	15	18	

ふまえて、

しごかの数が2倍、3倍...になると  
それにとともに全体の高さも  
2倍、3倍...になっている。この  
ようなときしごかの全体の高さ  
は、しごかの数に比例する。

逆に

植木ばちの数が2倍、3倍...にな  
っても全体の高さは2倍、3倍...  
にならない。このようなとき植  
木ばちの全体の高さは、植木ばちの数に比

例/たし、といえ

# 比例とは？

## ○ 国語辞典 (三省堂)

二つの数や量が、同じ割合で  
ふえたり入ったりすること。

※割合…その<sup>もの</sup>~~物~~が全体の<sup>中</sup>でいし  
める量。

# 今の自分は？

知っている  
できる

わかる

使える



比例について自分は？

画面配信



無記名 回答共有する 一括返却



締切



比較

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

わかる

5月12日 08:57

知っ  
てい  
る  
で  
き  
る

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

わかる

5月12日 08:57

分かる  
できる

5月12日 08:57

できる

5月12日 08:57

できています。

5月12日 08:57

知っている  
できる

5月12日 08:57

できる・知っている

5月12日 08:57

今の自分は？

知っている  
わかる  
使える

5月12日 08:58

知っている  
できる

5月12日 08:58

知っている  
できる

5月12日 08:58

わかる

5月12日 08:58

知っている

5月12日 08:58

知っている  
できる

5月12日 08:58

知っている  
できる

5月12日 08:58

使える

5月12日 09:00

知っている  
できる

5月12日 09:03

知っている  
できる

5月12日 09:23

# 比例

知ったこと  
できたこと

計ド、教科書  
比例は比例じゃないか  
数直線 表がわからない  
解く → 表  
→ 図

同じ割合で

わかったこと

比例って?

リンが2倍になったら、  
全体も2倍になる

同じ数ずつふえている

$12 \xrightarrow{2倍} 15 \times$   
にはらない

リンが2倍、3倍...  
代金も2倍、3倍になる

差が同じ数だから比例?

比例じゃない  
なら、何?  
ただ3cmずつ  
ふえているだけ  
変わり方と  
同じ!!

ぎまり

使えるように

- 1mのものを買う
- 一気に10mのもの
- アイスクリーム
- 120円が何個?
- プールの水の量

自分が  
みつけた  
考えた  
比例って?

僕は、この学習では今までやったことのない方法の授業だったけれど、それで今はちょっとだけ分かっていないというのが分かって良かったです。

振り返り

私は今、「わかる」です。

どんなことがわかったかということ

今日、      さんの言っていた

「差が同じ数だってことだけで比例ってことにはならない。」という意見について、私も気づいていました。それで、手を上げようと思ったけど上げられなかったので残念です。

でも、比例にもう一歩近づけたような気がしてうれしいです。



## 《単元全体の振り返り》

この学習で、最初は「比例って？」と聞かれたときに正直あまりわかってなかったけど、今は、分かるようになりました。

教科書や、友達の発表をもとに、今では、「比例って？」と聞かれたらすぐ答えられます！

比例とは、もし〇〇が2倍になれば、●●も2倍になる。ということです。

また、日常生活で、比例は、買い物などに使えると思いました。

「もし、一本80円のなすを、4本買ったらどうなるか・・・」

などです。

この学習で、学んだことを、上のように使っていきたいと思いました。

# 【比例って？】

私は、比例というのは  
「○が2倍になると△も  
2倍になる」のような関係の  
ことだと思います。  
そして、買い物するとき以外の  
使い道を探したいです。

私は、比例って〇〇が2倍になると、△△も2倍になると言っていたけれども最後「さんがいったじゃあ植木鉢の問題って比例じゃなかったら何なの？」ということについて、確かに何なんだろうと私も思いましたがでも少しは比例について分かったので、分かるよりかは知っている・できるとわかるのあいだなんじゃないかなと思いました。

わたしが見つけた比例は、決まりということがあって、比例なのと比例じゃないのがあるということが分かりました。

僕は、最初は【わかる】くらい簡単簡単♪  
とっていたけど実際に授業を受けてみると【ん？】と思うことが何個かありました。しかも最初は【比例】という言葉の意味も知りませんでした。だからぼくは、

【知ったこと】 【できたこと】 と 【分かる】 の間のレベルなのかなと思いました。

【分かったこと】 はレベル2だったとしても僕の中ではレベル8ぐらいに感じました。僕にとっての【わかる】 は【使える】 ぐらいだと思ったのような感じでした。

比例とは、何か、2倍になったらもう一つのほうも同じ分だけ倍になることだと思っていますそして今の自分は、分かったと使えるの間だなと思いましたそれに比例がどんなものかもあまりはっきりはしていなかったのでもやもやも治りました。

そして今ネットで調べて比例じゃないものの名前は、たぶん反比例だと思っています。

---

総合的な学習の時間

# 1時間目

5年生の総合コミュニティ「かがやき」の学習を始めよう。

これまでのかがやきで  
どんな人<sup>①</sup>と出会ってきたか?

祇園祭 会長さん 花王  
スターバックス  
京のみりやく  
鴨川の土木事務所 木材店 辻井さん

どんなことを学んできた?

京都のよさ 祇園祭  
歴史 京都にしかないもの ストアール  
京都のみりやく ものたいない  
リサイクル 自分たちでとれればゴミを  
らせるか  
取り組み プラスチック汚染  
キホルダー はざい 使われ 使われ  
ずてはうもの少い使える 使われ



西陣織  
にしん おり



清水焼  
しみずやき



~だと思っ  
京友禅 知る  
京菜子 知る  
聞く 体験 会う 伝える せとめる

## ① 伝統工芸品

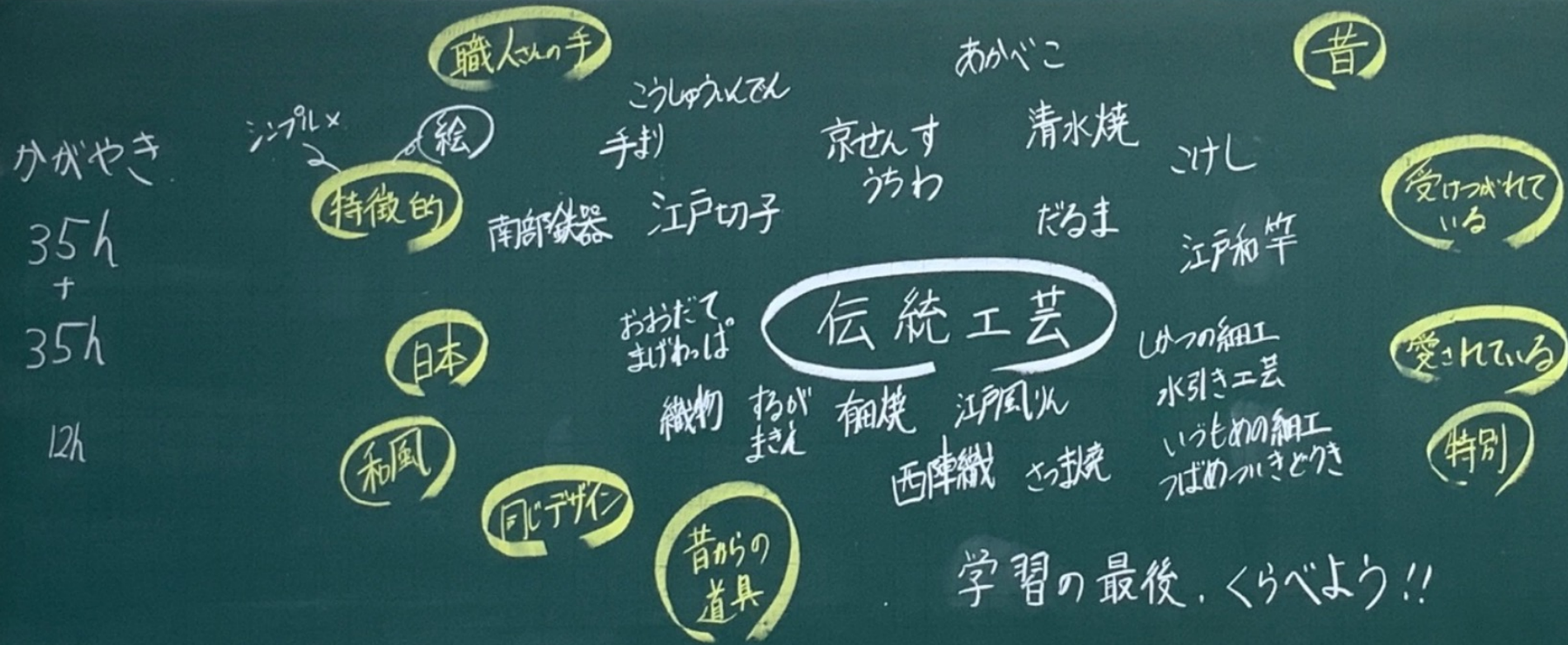


誰が  
知っている。

人の手で使っている。

どんな人が?  
昔の人、すいい人、日本人  
(受けつぐ) たくさんの人 職人さん  
年齢が高い人。  
えらい人・手先が器用。

# 2時間目



学習の最後、くらべよう!!



## 3・4時間目

みやこめっせ  
(伝統産業  
ミュージアム)

ついで  
みよう

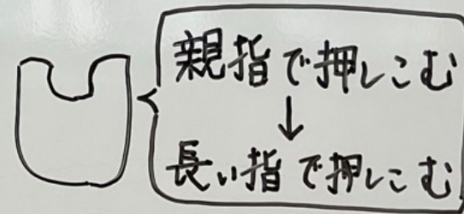
# 清水焼体験をしよう。

加藤 泰一先生 長田 大先生

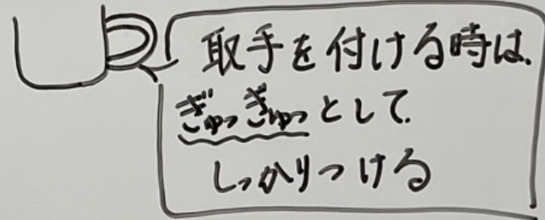
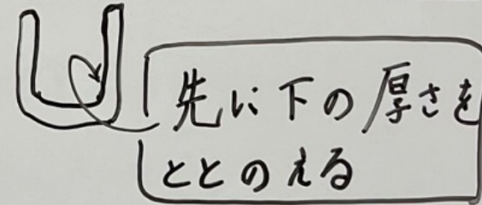
- ・ 親指を使って
- ・ 左(右)手の指を使って
- ・ うすくなると...
- ・ 太厚すぎると

指のつけ飛 <sup>うすすぎる</sup>  
 手のひらをつまむ  
 右手首 全体の厚み  
 ×厚すぎる

総合コミュニティかがやき  
 「伝統工芸」



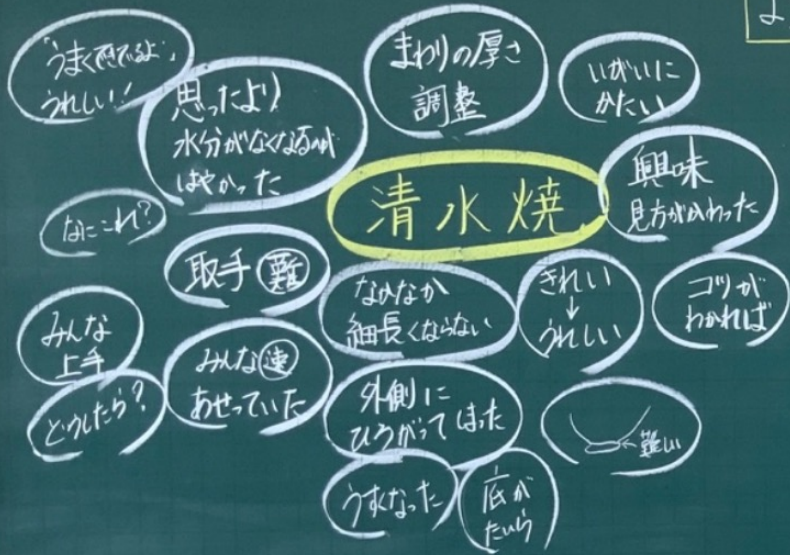
3  
4 小川 辰巳



清水焼体験<5月9日(月)>  
 8:30 9:50 1組・2組  
 9:50~10:55 3組・4組  
 10:55~12:00 5組  
 目安の時間

# 7時間目

より、知る・わかる ためには どうする？



職人さん 「どんなおもい？」

比べる ↓

自分が出したとき

きっかけを聞く。

他の伝統工芸品を調べる

どのようなところで使われているのか? 見る

職人さん おもい  
きっかけ  
とお客さん

ものの 歴史  
柄  
よさ

## 〈Feedback〉

僕は、清水焼をつくってほしいの形をつくるのはかんたんだと思いました。でも、茶碗に良くある下の部分をつくるときに底が薄くなってしまふので難しかったです。より分かる、使えるに近づくためにもっと他の伝統工芸を作って知ることや歴史を知ることや職人の思いを探ることが必要だと思います。

## 〈振り返り〉

今日まだ自分は、「知っている」の段階でだけど、職人さんの思いや伝統工芸を作ろうとした、きっかけなどを知れば「分かる」になれる気がするの  
で、もっと頑張ろうと思います。

5/17 (火) 京人形 面屋庄甫先生

伝統工芸をより知る・わかるために、お話を聞こう。

京人形 作り伝えること

伝統工芸って? ずっと作っていたら → 伝統工芸品になる!!

身近なもの あり見の少ないもの

生活空間で 生かされるもの

衣

生活の中で 使われていた

食

住

命があるもの

京人形

素材は なんでもOK

制作工程

くじらの皮 羊の皮 猫の皮 (三味線)

ひな人形 御所人形 (五条大橋牛若丸と弁慶)

- ①原型(ねん土) → ②塗っていく
- ③和紙を貼る → ④塗り重ねる
- ⑤置き上げ → ⑥中塗り
- ⑦彫刻刀で切っていく → ⑧表面を磨く

なでもの 天見

這い子 立雛

(一番最初)

3, 4ヶ月間かかる

- 1/1 人日の節句
- 3/3 桃の節句
- 5/5 端午の節句
- 7/7 七夕の節句
- 9/9 重陽の節句

京人形が 使われている

行動  
体験 → 次の  
見える

おどろき  
感動

刀鍛冶

「こんなことをやるのか!」  
「知らなかった!!」

大きくなったら  
人形師に  
なる!

でも大人に  
なるまでに  
忘れてはいた

面屋庄南先生  
小学生時代

人形は魂  
の  
タケ  
箱

生命力

アスパラガス

命あるものは人形になる

自然

根をいっばい生やして支えている

しいたけ

あつ前の水を  
大事に!!

木から出たら上を向く  
太陽に向かて顔を向ける

御所南小  
大いなり  
桜

## 《振り返り》

今日、お話を聞いて、分かったことをこれから書きます。

まず、伝統工芸品とは、素材によって変わることです。金属や、木材、ガラスなどです。

また、人形は、命があるもの、人形は、魂の箱ということが分かりました。この事について、私は、正直なるほど！と思いました。それは、人形は、生きているものを再現したものだからです。

そして、京人形の作り方は、12この作り方の手順があると分かりました。

この職人さんの話を聞いて、私は、分かるの手前ぐらい来たと思いました。



5/18(水) 彫金 中村先生 「彫金は日本の宝」

金銀銅合金

2000年以前からある技術

伝統工芸をより知る・わかるために、彫金 中村先生 にお話を聞こう。

「あたたかい作品をつくりたい!!」

彫金、て?

生活を支えている

昔の人のメソッド

ものづくりの喜び

手づくり

御所南小にも中村先生の作品がある!!

「新しい板の形を変えてみたい!!」

金属を加工して作るもの

溶かすのばすたたく

「刀」  
「銅鐸」  
「仏像」  
(奈良の大仏)

「現代」  
「車のエンジン」  
「車体」  
「銅線」

「こんな形になるんだ!」  
「こんなにおしゃれに!」  
「粘土のように形を変えたい!」

校章

学校名  
「京都市立御所南小学校」

「挑戦」

やり続ける

教える - 生きがい

できるようになる

コツコツやる

お客さんに喜んでもらえる

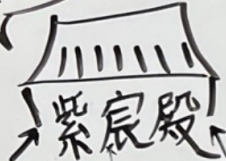
# 日本の文化

日本的な  
日本のものだな

工芸

天皇様が  
住んでいた

御所南から  
発展していた



紫宸殿



優れた職人

最先端の  
文化

日本の  
中心

東京国立博物館  
法隆寺宝物館  
「透彫金具」

国宝  
5点くらい  
つづいてる

よば  
ばい

修復に弾  
かかった

おもいは?

こだわり  
ものづくりの気持ち

人に伝えたい

明治時代の  
彫金家

中村先生  
の  
生き方

目指している人は?  
理想の自分は?

加納 夏雄

# うまくなるには?

ゴツゴツやること

(失敗)はせよと祈る...

失敗を失敗で終わらせない!

中村先生にととの  
彫金って?

日本中のほこり  
日本の生活を支えているもの

---

## 道徳科ではやりにくい？

学びをつなげられる単元設定  
にしてあげたい！

より多面的な視点で  
道徳的価値にふれてほしい！

# スタートラインを そろえるための工夫 ～構造的な板書～

①挿絵で  
『強調』

和太鼓のよさをもっとも調べてみんなに教えてあげようよ

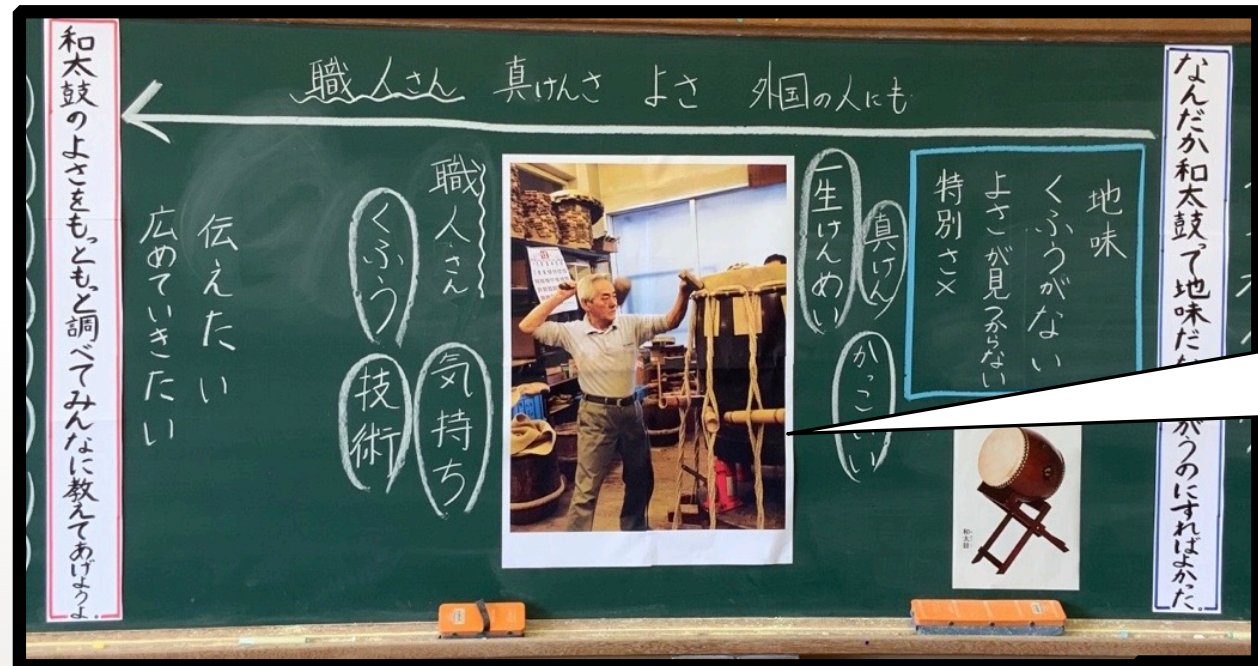
職人さん 真けんさ よさ 外国の人にも

なんだから和太鼓で地味だ  
かづのにすれば来た

地味  
くふうがない  
よさが見えない  
特別さ×

真けん  
生けんめい  
かこい

職人さん  
くふう  
技術  
気持ち



②フラッシュカードで  
『印象に残す』

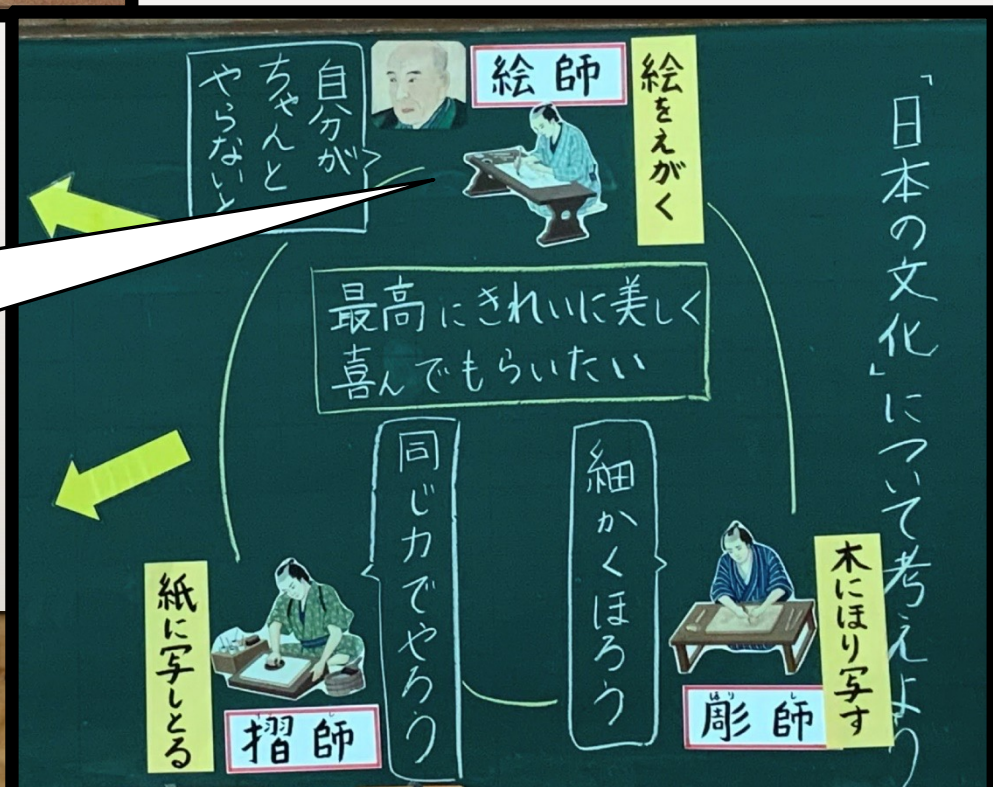
日本の文化について考えよう

自分が  
ちゃんど  
やらな  
絵師  
絵をえかく

最高にきれいに美しく  
喜んでほしい

紙に写しとる  
摺師

細かくほろう  
彫師  
木にほり写す



# スタートラインを そろえるための工夫 ～構造的な板書～

③動かして  
『なりきる』

④板書で  
『視覚的に理解』

しょうぎばんの上を  
じっとにらんでいた

このままでは、勝負は  
どうなるかわからない。

正直に生きるため  
について考えよう。

伊三郎おじさんが、お客  
さんの相手をしているさまに

大切なことに

悪い新次の心

動かす  
勝つため  
ばれなきしゃいーよ

桂馬

動かさない  
勝て  
もうれしくはない  
ばれたらどうする

良い新次の心

めあて  
「家族の一員として役に  
立つこと」について考えよう。

「なんでわたしばかりこんな目に...」

自分だけ  
私ばかり  
大変めんどうくさい  
ずるいがんばってるのに...

（苦勞）

（アキの）  
お弁当  
夕飯を作る  
せんたく物をほす

一人一人が  
家族みんながよりよく過す

役目以上のこと

おふろそうじ  
せんたく物を  
取りこむ  
ていねいたたむ

自分ばかりではない  
みんなのためにする  
少しでも楽に  
家族の仕事へらす  
いつもありがとう

気づく  
あたたかい気持ち  
伝えあう  
つなげる

してもうつ  
ばかりじゃ  
ダメだ

見えないところで  
がんばっている

①共有機能 ②アンケート

スタートラインを  
そろえるための工夫  
～ICT活用～

「話したい!」「聞いてみたい!」「どうしてか知りたい!」

立場を明確にする

よし子	よし子	よし子	よし子	よし子	えり子
えり子	よし子	えり子	えり子	えり子	
よし子	よし子	よし子	よし子	よし子	よし子
よし子	よし子	よし子	よし子	よし子	えり子
よし子	えり子	えり子	えり子	よし子	よし子

考えを比べる

相手を思う心	親心	きれいな心	優しい心	強い心	絵心
やさしい心	真心	良い心	銀の心(精神という意味)	相手を思いやる心	優しい心
楽しい心! (#^.^#)	真心	思いやりの心	満々心	暖かい心	優しい心
清らかな心	思いやりのある心	ダイヤモンド心	綺麗な心	遊び心	友達心
あたたかい心	優しい心	思いやりの心	頑張る心	優しい心	思いやりの心

集計



③感じ方や考

ラインを  
めの工夫  
用~

心の数直線

50

心の数直線

さんせい

はじめ

おわり

なまえ

なまえ

最後の場面 心の数直線

線

50

<http://www.kumamoto>

教育センター)

# 展開後段

# 展開前段

# 導入



みんなをおもひ

話し合う

相手を考える

仲よく

知らうとする

わかる

しんらい

ピアノとかべの間に毛布

ピアノをひきたい

ピアノの位置

部屋 時間帯

静かに生活したい

話し合う

理由

個性

しんらい

顔見知り

めあて

自分友達 命

守る 身を守るめいわく

新たな発見

おたがいの権利について考えよう

住みよいマンション





# 導入



前回，前々回の道徳の学習で考えた「きまり」について引き出し，本時と繋げる。

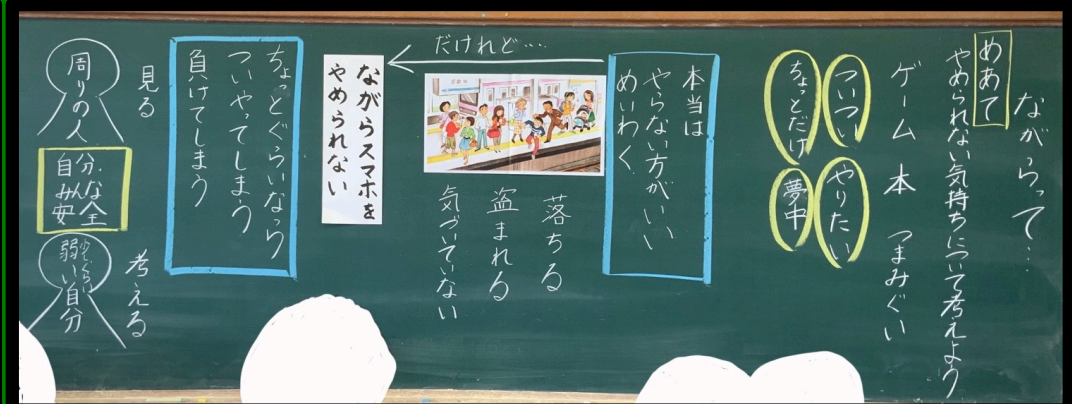
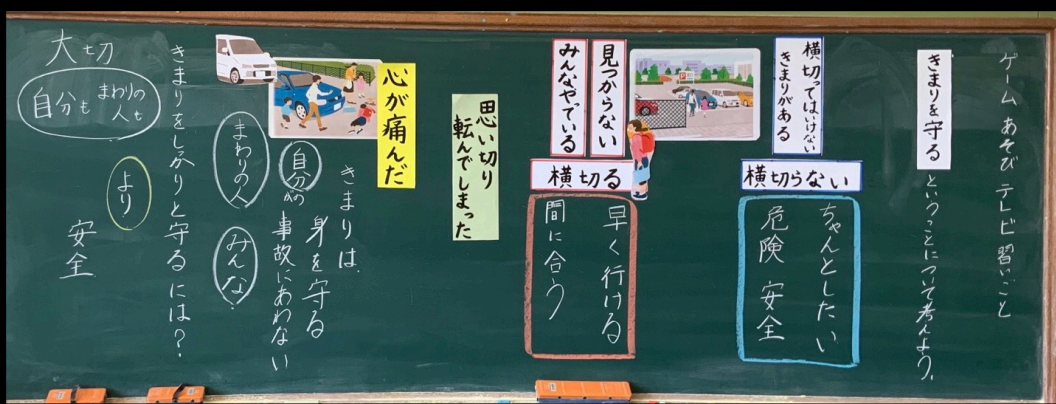
「きまり」はなんのためにあると考えましたか？

自分

友達

守る

めいわくをかけない



でも，今日登場する「岡さん」はきまりについて新たな発見をしたそうです。

これまでの自分もっていた「きまり」についての価値観と比較しながら学習を進めていこうとする態度をもたせる工夫

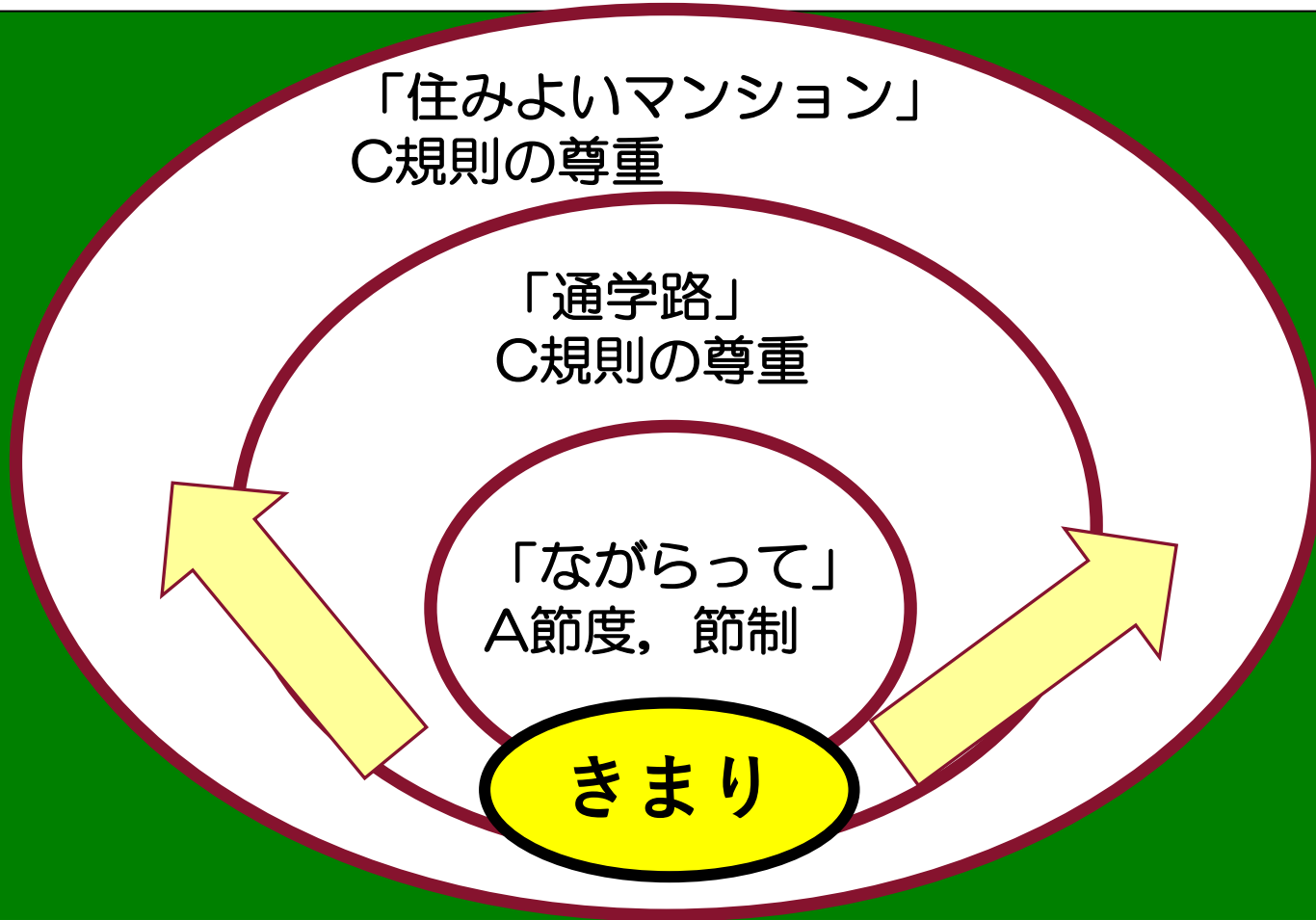


改善



1 単位時間で個別に学習するのではなく、  
3時間で1つのパッケージにする

重層型  
ユニット  
タイプ



「きまり」という共通の価値について多面的・多角的に  
学ぶことで自分の変容をより自覚しやすくなる。

参考：問いで紡ぐ道徳科授業づくり(田沼茂紀)